

XIV.- LOS DE LANZA Y GUITARRA

Por: Fermín Estrella Gutiérrez (Chile)

Cuando las yeguas ya no den más potros,
Ni crezcan más las cañas de tacuara,
Cuando ningún talón sepa de espuelas,
Ni de lujos en piguelos y rodajas.

Cuando ya no se levante más el polvo,
De la Caballería en una carga,
Cuando ya nadie más comprenda nada
De cujos, regatones y moharras.

Cuando ya se hayan ido para siempre,
Los centauros jinetes de mi raza,
Los que por diversión hacían la guerra,
Los que por profesión hacían la Patria.

Los que a la luz del sol daban la vida,
Y a la luz de la luna serenatas,
Los de historias de amores y entreveros
Los de lanza y guitarra.

Cuando ya se hayan ido para siempre,
Con la gloria prendida en su moharra,
Y el último jinete se haya muerto
Delirando con cargas y fanfarrias.

Yo sólo sé donde podré encontrarlos,
Con sus caras, sus pingos y sus lanzas,
Yo sólo sé donde estarán entonces
Los de lanza y guitarra.

Los hallaré en el seno de la gloria,
En el mundo infinito de las almas,
Por que este mundo les quedó muy chico,
Para la más cortita de sus cargas.

Y allí estarán jinetes en el viento,
Llevando relámpagos por lanzas,
Pechando nubarrones con sus fletes
Usando a las estrellas por rodajas

Haciendo trepidar al mismo cielo
Cargando eternamente hacia la nada,
Allí estarán cerca de Dios, muy cerca
Los de lanza y guitarra...



HUGO DURÁN - 1961

Hermoso poema dedicado con mucho sentimiento a los **“oficiales de caballería del mundo”**, y recitado primera vez por un jinete civil en “Sausalito – Chile”, la noche de despedida a las delegaciones asistentes del Festival Hípico Sudamericano de 1964.

Presidió todas las pruebas y noche de clausura, el entonces **coronel de caballería Augusto Pinochet Ugarte**, director de la Escuela de Equitación de Quillota, en el país de la estrella solitaria.

XV.- HUMORISMO MILITAR

“El porqué las comunicaciones deben ser escritas”

El Mayor al Subteniente.- El viernes próximo, alrededor de las cinco de la tarde, aparecerá en el firmamento el “**Cometa Halley**”, se trata de un raro fenómeno que ocurre cada 78 años. Ese día reúna al personal de la unidad en el patio de instrucción, allí les daré una explicación al respecto. La policía militar proporcionará seguridad a la formación militar, puesto que asistirán **algunos colegios** de la localidad. Todos deben estar protegidos con lentes oscuros, porque no podremos observar este maravilloso espectáculo a **ojo descubierto**. Si acaso lloviera diríjales al comedor, donde se exhibirá un documental.

El Subteniente al Sargento.- Por **orden** de mi Mayor, el viernes a las cinco de la tarde aparecerá el “**Cometa Halley**” sobre el patio de instrucción. Todo el personal del batallón deberá portar cascos de protección y seguridad que entregará la Policía Militar, porque concurrirán **varios colegios mixtos** locales. Si acaso lloviera no podremos observar este raro fenómeno que sucede cada 78 años con los ojos descubiertos, debiendo conducirles al comedor, donde habrá una interesante conferencia.

El Sargento al Cabo.- Por **solicitud** de mi Mayor se presentará el viernes a las cinco de la tarde un “**científico Halley**” de 78 años de edad, totalmente descubierto, en el comedor del cuartel, para mantener una charla sobre el fenómeno de la lluvia y sus consecuencias. Posteriormente, usando casco de protección y seguridad entregado por la Policía Militar, realizará una demostración práctica en el patio de instrucción.

Intervendrán en el acto **delegaciones femeninas de numerosos colegios provinciales.**

El Cabo al Soldado.- El viernes a las cinco de la tarde, mi Mayor con el “**Científico Halley**” de 78 años de edad y sus “**cometas**”, se presentará en el comedor del cuartel para proporcionar ciertas informaciones secretas, luego, se trasladarán al patio de instrucción para filmar “**Halley al desnudo**”. Todo el personal portará cascos de protección y seguridad entregados por la Policía Militar, porque tratarán sobre el fenómeno de la lluvia en condiciones extremas. Participarán activamente en ésta ceremonia **guapas colegiales de la capital**, predispuestas a lanzar sus preguntas y despejar todas las incógnitas.

Los Conscriptos en las filas.- El viernes a las cinco de la tarde se presentará el “**Científico Halley**” de 78 años de edad con “**sus estrellas y cometas**”, para filmar un documental “**Bailando bajo la lluvia**”, luego desaparecerán ante la vista de todos, para volver aparecer desnudos en el comedor del cuartel. Debemos llevar ponchos de agua, o por lo menos paraguas, porque presagian una fuerte tormenta con relámpagos y truenos.

Por la noche habrá una gran fiesta, donde acompañarán **delegaciones de profesoras y colegialas divinas**, dispuestas a lanzar sus vestidos al aire y entregar todo, en la pista de baile. La Policía Militar distribuirá preservativos de protección y seguridad.

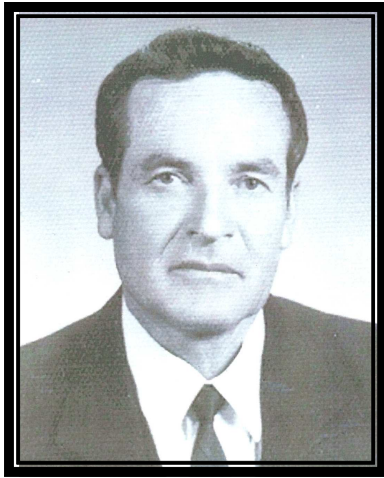
“Parece que **vamos a pasar lindo**, con la llegada de estos señores astronautas”.

“El canelazo de calentamiento, será cortesía de la casa”.

Texto muy conocido y adaptado al “ambiente militar”.

Hugo Durán

XVI.- AUTORRETRATO DEL AUTOR
(El autorretrato es la radiografía de quien escribe...)



Nací en San Antonio de Ibarra el 24 de octubre de 1937.

Los primeros estudios realicé en mi tierra natal, luego en Ibarra, posteriormente en la Capital “Quito”.

Alguna ocasión., cruzó por mi mente la idea fugaz de hacerme Cura “sin conocimiento de la familia”, cuando los padres Jesuitas concurren a la Escuela al finalizar el sexto grado, **“para conquistar**

almas”, pero, ellos dijeron que “no”, porque tenía los ojos inquietos y picaros...

Abracé la carrera de las armas en la juventud, alcanzando un grado importante en el escalafón militar.

Al salir de la Institución Militar incursioné en la pintura, el arte de mis ancestros, a quienes solía mirar con admiración y profundidad.

Pinté una veintena de óleos, obsequiando uno de ellos llamado el “infierno” a la Iglesia de Bellavista, el mismo que luego de permanecer varios años en una pared lateral de esa Casa de Oración, fue quemado por disposición del Párroco, toda vez que, los pobladores, particularmente las mujeres y niños, **¡desviaban la mirada al cuadro!**, sin prestar atención a las

misas y catecismos, especialmente en el momento de entregar la limosna.

Más tarde traté de escribir como respuesta a una inquietud, algunos ensayos y libros:

- Vivencias y recuerdos de un ayer.
 - Batalla de San Antonio – 1812 y Batalla de Ibarra 1823.
 - Monografía de San Antonio de Ibarra (Tres Autores).
 - Antología de personajes Sanantonenses
-
- a) Soy parte integrante de una familia relativamente corta.
 - b) Mi estatura en los años juveniles fue de 1.75mts, ahora 1.70mts.
 - c) El peso por muchos años fue de 152 lbs, actual 175 lbs, siempre fui de contextura delgada, a la fecha con pocas libras demás, pero jamás obeso.
 - d) Nariz recta, similar a la calle principal de mi tierra.
 - e) Ojos verdes, parecido a las aguas que pintan la laguna de “Yaguarcocha”.
 - f) Boca regular y labios finos, igual que el parque Parroquial.
 - g) Frente amplia, como la plaza del pueblo.
 - h) Cabeza erguida, semejante al cerro Imbabura.
 - i) Cabello no muy negro, tampoco rubio, afín al pelo del choclo, hoy plateado como la “luna”.
 - j) Nunca destacué como un gran estudiante, pero eso sí, con suficientes agallas para convertir en realidad los sueños...
 - k) No fui de los mejores, pero sí fui de los primeros militares Sanantonenses de la segunda generación.
 - l) Siempre participé “en los concursos hípicas militares”, bajo el concepto de que no es lo importante ganar, sino competir
- ...

- m) Doy caridad a los pobres sin entregar lo que me sobra, sino lo que quizás también necesito...
- n) Actualmente paso por 10 estados de ánimo al día, en una búsqueda constante de encontrar algún resquicio de felicidad... **(la felicidad total no existe)**, en medio de: tensiones, rebeldías, nostalgias, iras, melancolías, depresiones, alegrías, desasosiegos, ilusiones pasajeras y esperanzas inútiles “que modifican mi comportamiento”.
- o) Muero todas las noches con el sueño, pero vuelvo a nacer al despertarme con el alba del siguiente día. No esta lejana la fecha en que fallezca definitivamente. “El rico al morir pierde el placer de la vida, el pobre con la muerte se le acaban sus penas”, - pertenezco al segundo caso.
- p) Gusto de la bohemia y me alegro con la música triste.
- q) A veces pienso que no maduré totalmente, porque se quedó grabado en mi conciencia, el espíritu de la infancia y juventud...
- r) Ahora, con el paso de los años, he vuelto los ojos a “Dios”. Pertenezco a la legión “Caballeros de la Virgen” **signado con el No. 2007 por los Capos de la Iglesia...**

Finalizo este autorretrato, manifestando que mi “Curriculum Vitae” se define con una sola palabra **“Honestidad”**.

Hugo Durán

XVII.- EPÍLOGO

Ante todo, mi testimonio de gratitud a las personas que han honrado el presente trabajo, facilitando de alguna manera el cumplimiento de ésta tarea impuesta.

Igualmente debo sincerarme y manifestar que me sentiría satisfecho, si en este volumen constaran unas cuantas Biografías más, sobre otras figuras trascendentes del muy noble y leal pueblo de San Antonio de Ibarra, **pero a veces**, los deseos e inquietudes de quien escribe, se ven truncados por las siguientes razones:

1. Por la imposibilidad de conseguir datos, ante la renuencia muchas veces de los propios actores.
2. por no incrementar en la obra a numerosos miembros de una misma familia y,
3. Porque resultaría un libro excesivamente grande.

CONCLUSIONES

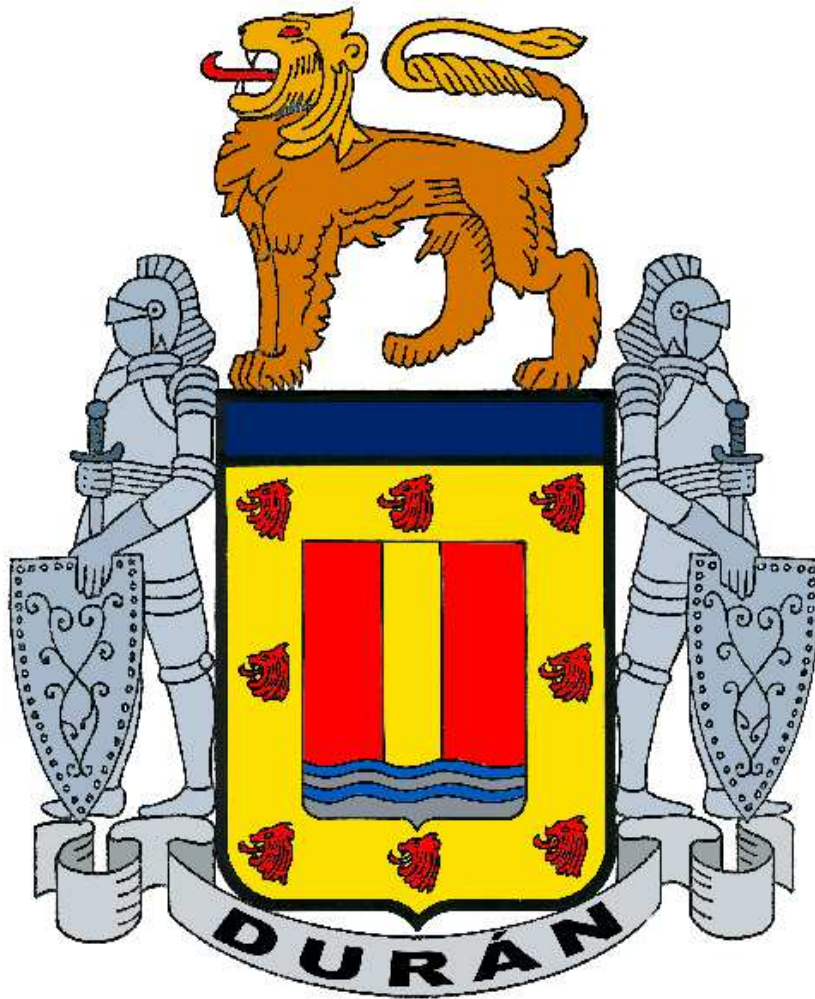
- a) En éste documental he recogido el pensamiento de algunos autores, pero, barnizados con la filosofía, conocimientos y experiencias propias, para así configurar un bloque importante sobre el **“Viejo Testamento del Pueblo”**.
- b) Para la redacción y revisión de este ejemplar no he buscado ayuda de nadie... Yo mismo escribo, y, yo mismo me corrijo...
- c) El orden y sucesión de los personajes biografiados no responden a una relación de importancia entre los mismos.

- d) Este texto “no es Comercial”, es Personal y Familiar, tampoco está avalizado por una presentación, que es más de forma que de fondo. No me interesan los formalismos y ¡ **alabanzas !**.
- e) Sin falsas modestias, “**éste es un libro de colección**” para exponerlo en los **estantes de una biblioteca**, o bien para guardarlo en el **baúl de los recuerdos**.
- f) Finalmente expresaré sin ambages que el camino está abierto, para que sean otros, quienes tomen la posta y continúen con el rescate de valores olvidados.

*“ Criticar es lo más fácil...
Escribir y editar es lo difícil...”*

XVIII.- ESCUDO DE ARMAS DE LA FAMILIA

DURÁN



LEYENDA

Apellido muy extendido en toda la península Ibérica, sin que tengan relación entre sí los diferentes solares. El más antiguo es el de Galicia en el castillo de Portela, en tierras de Limia.

Armas

Los de Galicia.- Traen en campo de gules, un palo de oro y en punta ondas de agua de azur y plata; bordaduras de oro, con ocho cabezas de león de gules.

Los de Gerona y Tarragona.- Traen en campos de oro, dos montes de sinople y entre ellos un río, en el eje una estrella de azur.

Los de Valencia y Baleares.- traen en campo de sinople, un león rampante de plata surmontado de un creciente del mismo metal.

Los de Andalucía, Extremadura y Aragón.- Traen en campo de gules un león de oro pasante; bordadura de oro, con ocho cabezas de leones de gules.

Ramas en el Ecuador

Guayaquil.- Vienen de Granada (siglo XVII) y enlazan a los Ballen, Vallarino, Cordovéz, Rendón, García, Campodónico, etc.

Quito.- enlazan a los Pástor, Arias, Barba, Muñoz, etc.

Ibarra.- Oriundos de Extremadura y con ramas en Castilla, enlazan a los Rosales, Carrera, Gómez, Almeida, Cousín, etc.

*San Antonio.- enlazan a los Villalba, Cervantes, Endara, Estévez, **Betancourt**, etc.*

ESCUDO DE ARMAS DE LA FAMILIA
BETANCOURT



LEYENDA

Oriundo de Francia.- D. Juan de Bethencourt, Barón de Saint de Gaillard, conquista las Islas Canarias de las que fue señor Feudal.

Armas

En campo de plata, un león de sable armado y lampasado de gules.

Lema.- “ensalsa siempre la vida, la honra, sino se olvida”.

Los de Cuba (España).- traen escudo cortado:

1º en campo de plata, un león andante de gules y 2º, partido; el 1º jaquelado de sable y plata, el 2º de azur, con dos fajas de gules fileteadas de plata.

Ramas

Islas Canarias - España

Bogotá - Colombia

Ingríd Betancourt, secuestrada por las FARC, en el año 2002 y liberada por la Fuerzas Armadas, en junio del 2008.

Imbabura - Ecuador

- **Otavaló.-** enlazan a los Ubidía.
- **San Antonio de Ibarra.-** enlazan a los Tobar en Chorlaví, y una línea de éstos,

enlazan a los Cazar y Durán en San Antonio.